

أقوال مختارة

السنة

وعظ عمر بن الخطاب رجلا فقال له : لا تلهك الناس عن نفسك لامر يصير اليك دونهم ولا تقطع النهار سادراً ما انه حفظ عليك ما عملت ، واداً أساءت فاحسن فاني لم اؤ شيئاً اشد طلباً ولا اسرع درك من حسنة حديثة لذنب قديم .



وَلِلّٰهِ الْحُكْمُ الْعَالِمُ لِنَزَّلَ الْحُكْمَ وَسِلْطَانُ

السبت	الاحد	الاثنين	الاربعاء	الخميس	الثلاثاء	الجمعة	السبت	الاحد	الاثنين	الاربعاء	الخميس	الثلاثاء	الجمعة	السبت	الاحد	الاثنين	الاربعاء	الخميس	الثلاثاء	الجمعة	السبت	الاحد	الاثنين	الاربعاء	الخميس	
٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٩	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
٩	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
٩	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
٩	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	

نظام الطرود الصادرة وأماكنها عالمياً والمتحول عليها

والشرط الآخر الزامي اذا كان الوعاء الاول قابلاً للكسر.

المنوعات

٢ - لا يجوز ان يرسل بداخل الطرود المواد الآتية :

أ - الطيبات والكتابات التي تتعذر من قبيل المراسلات الشخصية وكذلك المراسلات من اي نوع كان بغير اعلان عنوان غير عنوان المرسل اليه على انه يجوز ارسال الفواتير المتنوعة القاصرة على البيانات المصطلحة على وجودها وكذلك نسخة من عنوان الطرود مع عنوان المرسل منه.

ب - العملة الورق.

ج - المواد القابلة للانهيار والانهيار والخطرة.

د - جميع المواد المنوع ادخالها او اخراجها بوجب قانون الجمارك بالملكة العربية السعودية كما ان الفضة والذهب سواء كان علة او سبباً لكي لا يجوز تصديره الى الخارج الا برقسمة من وزارة المالية او من ادارة الجمارك.

ه - الكتب والصور والرسومات والجرائد وكافة الاشياء المغيرة للاداب الاسلامية او المثلية بالأمن العام او المتضمنة مطينا او مساسا بالعرض.

و - الاشياء ذات الرؤام الكريمة.

ز - الحيوانات والحيشات الحية او الميتة.

ماعدا النحل الذي يجب وضعه داخل علب صربية بكيفية مائنة الحصول على التقطير وتساعد على معاناة المحتويات بسهولة.

ح - الطرود المنوعة بعنوانات تختلف عن عنوان الطرود الموضوعة ضمها.

ط - لا يجوز ايضاً ارسال المواد الذهبية والفضية والمساغات وغيرها من الاشياء المغيرة داخل الطرود العادي الى الداخل والبلاد الخارجية التي تحيط التأمين على الطرود بل يجب ارسالها مؤمناً عليها ي - الاسلحة ما عدا الصادرة عنها برقسمة من الحكومة المحلية.

ث - الانيون والخشيش وكافة انواع المسكرات والمخدرات والسموم التي نص عليها نظامها (المؤلية)

ث - ادارة البريد، ليست مسؤولة اذا اقبلت وصدرت طروداً برسم الخارج متضمنة اشياء منوعة دخولها الى البلاد الصادرة اليها.

البقية على الصفحة الخامسة

لنشر قياميل عن نظام الطرود في المملكة العربية السعودية وقد صدر الامر السامي باعتماده والعمل به ، وهذا هو :

شروط تكون الطرود العادي

١ - يجب ان يكون الطرود مستوفياً الشروط

الآتية :

٢ - ان يحرر عليه عنوان المرسل اليه

بالضبط ولا يجوز كتابته بالقلم الرصاص ومن المستحسن ان يوضع داخل الطرود صورة من عنوانه.

٣ - يجب ان تكون محتويات الطرود

محفوظة حسناً جداً وموضوعة داخل غلاف متين يكفل صيانتها من التلف او الضياع اثناء النقل

وان يكون الحزم بكيفية لا يمكن منها اخذ شيء من محتويات الطرد او التلاعب فيها دون تركيز دليل على حصول ذلك ويجب هنا ان يكون غلاف الطرود الصادر الى الخارج قوياً جداً وبجالة جيدة

ليتحمل تكرار النقل في الطريق واذا كان يحتوى على معدن ثمين او ادوات من المعدن او اشياء

ذئبة وجب هنا ان توضع هذه الاشياء داخل علبة من المعدن او الخشب الذي لا يقل سمكه عن سنتيمتر واحد على انه يجوز ارسال اشياء بدون غلاف متى

كانت متداخلة ومشتبكة في بعضها ومرتبطة ببعضها معاً مختوماً عليها بالرصاص او بشمع احمر بحيث

تصبح كأنها قطعة واحدة غير يمكن تفريغ اجزائها ولا زروم لف الطرد اذا كان قطعة واحدة من الخشب او المعدن او المعدن او ما شاكل ذلك من الادوات

الغير متداخلي التجاردة ان ترسل داخل غلاف

٤ - كل طرد يجب ان يكون مختوماً بالشمع الاحمر او الرصاص او بطرقة اخرى يعتمد المرسل منه او بعلامته المخصوصة على ان الطرود الصادرة الى الداخل ليس من المخزن ختمها.

٥ - السوائل والمواد القابلة للذوبان بان يقتضي

ان توضع داخل وعاء من زجاج او علبة او غير ذلك

محكم الفتح ثم يوضع هذا الوعاء داخل غلبة او صندوق من المعدن او الخشب الصلب وبين الوعاء الداخلي

والخارجي توضع نشرة الخشب او النحالة وایة مادة أخرى مخصصة لسكن السوائل اذا انكسر الوعاء

الداخلي او اي مادة أخرى لزيادة التحفظ والوقاية

من ما ثر حكمة جلالة الملك

تشجيع الاستقال وتمريل الاتصال بين أداء الملك

حدث الينافضل غيور من المواطنين، فقال: لقد كان لحكومة جلالة الملك المعلم، جزيل الشكر والثناء هي هذه، وهي أنها من طريق غير مباشر، لها وذلك بامانته أخيراً من نوع «الشكوان» الى جهة والمدينة المنورة، تشجعوا للأهليين على الاتصال بين أجزاء بلدهم، وما تلا ذلك من خفض أجور السفر بالسيارات وتسهيل سبل الاتصال بين الناس وبضمهم؛ وبين البلاد وأجزائها:

قلنا . نعم؛ فهذه مأثره بارزة من مأثر حكمة جلالة الملك المعلم، طارجه خفي آخر من وجوه النفع لم يلاحظ او لم يتبه الي الا دقيق الملاحظة، ذلك بان حركة الاصطياف الى الطايف في هذا العام، قد زادت زيادة واضحة مضطردة ، بل زيادة تلك الظاهرة فبعد أن كان هنها محصوراً في تجميل قاعدة كل مملكة وعاصمتها، اتجه الفكر الى تجميل غيرها من كبريات المدن في البلاد لافتت النظر اليها وحق لا يقع التزاحم في مكان واحد ، ولا يتوجه البصر الى مكان واحد فتختصر الفوائد كثافتها في جهة دورن غيرها.

ولقد تجلت النتائج الجديدة من وراء هذه الفكرة فعمرت المدينة المنورة بكثير من المصطفين الذين قصدوا اليها من مختلف أنحاء المملكة ، كما حفلت الطايف بمثل ذلك ونشغلت حركات السفر والانتقال بين أنحاء المملكة وترتبت على هذا ذلك ما يقع عادة من تبادل النفع ب مختلف الوسائل ، والفضل في ذلك يعود الى يقظة حكمة جلالة الملك المعلم واتهازها الفرض لتحقق كل ما من شأنه أن يعود بالفائدة على البلاد وأهلها ، جزاها الله عن ذلك بأحسن الجزاء.

ولتكن هناك ناحية أخرى لا يجب اغفالها وهو الاعيام بحلة الاجراء الأخرى من المملكة، فهناك المدينة المنورة وهي لا تقل كثيراً في طيب الجوها وجودة مناخها عن غيرها من مصايف هذه البلاد ؛ علاوة على ان المصيف فيها يحقق اصابة هدفين أحدهما التبريد ، الثاني الزيارة وكثير من الناس كانوا يردون زياراتهم لاصابة احد المدفرين او ما ماماً ، وكانت تحول بينهم وبين رغبتهم هذه جلة اسباب حق اذا جاء هذا التشجيع من جانب حكمة جلالة الملك المعلم ، كان من نتيجته ما شهدناه في هذا العام ، من اقبال الناس اقبالاً منقطع النظير على زيارته المديدة كما قلنا ل لتحقيق هدف الاصطياف فيما الاصح لتفعيل المدفرين مما اذا كان يكون الحال لوم تمدد حكمة جلالة الملك من تلقاه نفسها الى فتح هذا السبيل وتحفيذه امام الناس وتشجيعهم على اداءه اداء هذه الرغبة الملحقة التي بدرت من الناس في هذا العام الى الاتصال لمصايف المملكة .

آن الناحية التي قلنا أنها خفية الاعياد

شُكْرٌ بِهِزْبِيل

توجه بالشكر الجزيء إلى مقام جلالة الملك المظيم أطوال الله عمره وأنجاه الميماني ورجال حكومته السنوية ومعالي الشيخ عبد الله السليمان وزير المالية على همة ونشاطه.

شكراً حكومة جلالة الملك المظيم على اتفاقها على تشكيلات الكهرباء بالحرم الشريف على الطراز الحديث ودخول الأسلك بداخل الماسيرات الجدران منها لإنفصاله وتنظيف الحرم ونقش مبانيه بالبوابات الجميلة كما شكر زعيم مصر الاقتصادي طلمضت حرب باشا على إرساله المندسون المصريين الذين يتولون هذا العمل وهو كامل افتخار غنيم وعبد الطيف افتخار محمد وهم افتخار على عمريه وعباس افتخار اليسو على همهم ونشاطهم في العمل ونشكر الشيخ عبد الرحمن افتخار كرشه الباشمهندس الفني وذكر راشد للحكومة السعودية على ما تفقده من خزينة خدمة للبلاد للحرم الشريف المكي شكرًا جزيلاً أطال الله عرجانه وآياته

١١١ - ١٢

اعلان

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ان الشیخ مصطفی بن علی وزیر النجارة ایضاً ایضاً کان من الجاری فی ملك عمه خضر وزیر وتحت يده وتصرفة مدة تزيد عن خمسة وعشرين سنة کامل الحوش ارضًا وبناء الكائن بمکة المكرمة في الخواري الخاط من سائر جوانبه بالحجر الرضم المشتمل على قاعة بمنتها مبنية بالحجر والطين والدوره المذروعة طولاً من الشام الى الین مما يلي جهة الشرق خمسة وثلاثين ذراعاً وما يلي الغرب من جهة الشام ستة عشر ذراعاً ومائتين عين احدى عشر ذراعاً وعرضها من الشرق الى الغرب مائتين عين ستة عشر ذراعاً واما يلي جهة الشام اثنتي عشر ذراعاً المحدود شرقاً السكة النافذة الى الطنبادوى وغرباً مائلين الشام دار المفتوح وعام الحمد منه دار ظاهره المقربة وشاماً السكة النافذة على الورش وعام الحددار المفتوح ويعنى السكة النافذة الى الطنبادوى الى ان مات وتركه ارثاً لورثته وقد ميام في الاتهام ولم يزل الورثة المذكورون متصرفين في ذلك بسائر أنواع التصرف بدون معارض ولا نازع وطلب حجة استحکام بذلك وحيث قد ثبتت الاجراءات القانونية من الدواوی الرسمية صاحبة الاختصاص بأن لا معارض في ذلك فعلى كل من يدعى حقاً في المحدود المذكور فليراجع المحكمة في خلال شهر من تاريخه وبعد مضي المدة المدة المحددة لا يلتزمت لای معاوضة في ذلك فلا علان العموم بذلك حرد

معنى الصديق كما اشار اليه ارسسطولالیس او كما قال الشاعر وفسره - :
روحه روحی وروحی روحه
ان يشأ شئت وإن شئت يشأ

قصص

فدت بعض غلطات مطبعية في نظام التلفون والبريد الذين نشرناها في العدددين الآخرين وفيما يلى ننشر تصحيحات تلك الغلطات حق لا تلبس معانها على القراء .

في نظام التليفونات

المادة	الخطأ	الصواب
١٢	لا يحسن متكلم	لا يحسن التكلم
١٨	واخذ	أو اخذ
٢١	بقاء	مع بقاء
٢٢	المرأة الثالثة	فيكرر ذلك مرأة الثالثة
٢٤	يحاول في المرأة الثالثة	يحاول في المرأة الثالثة
٢٦	من يخبره	من يخبره
٢٧	احضار اشخاص	اخطر اشخاص

في نظام البريد

المادة	الخطأ	الصواب
١	حق تقوم	الحق تقوم
٢	المجلة	المجلة
٣	الجزاء هذا	هذا الجزاء
٤	مقابل دفع الرسم	مقابل دفع رسماً
٥	المسلم	المستعلم
٦	مستحقة	مستحقة
٧	او ادعى	وادعى
٨	لوهنية	لوهنية
٩	لدى موظف البريد	لدى موظف البريد
١٥	او التبديل	او التبديل
١٩	قدرة	قدرة
٢٠	في الاتحاد	في اتحاد البريد
٢٦	اذا اراد مرسليها	اذا اراد مرسليها
٢٨	ستنتبرا	ستنتبرنا
٢٩	واوراق الاشتغال	واوراق الاشتغال
٣١	يجب ان يكون	يجب ان لا يكون
٣٣	الخمسة الكلمات	الخمسة كلمات

الدعاية	الدعاية
٣٤	الجهة
٣٥	الجهة
٣٦	ستنتمرات عرض استنتمرات عرض
٣٧	١٠ (ستنتمرات ستنتمرات بقيمة اجرة
٣٨	١٠ (ستنتمرات ستنتمرات بقيمة اجرة التسلیم التسجيل
٤٢	بقية

وقيل لارسطولالیس : - من الصديق ؟ قال انسان هو انت الا انه بالجسم غيرك ١١ وسئل احد الفلاسفة عن معنى هذا الرأى فقال ؛ سبق ارسسطولالیس فقد قصد الى ابعد المعانى في اقمعى درجات الانفاق الاترى ان للانفاق اولاً ينتهي منه، وآخر يقف عنده وكما ان الانسان واحد بما هو به انسان كذلك يصير بصديقه واحداً بما هو صديق لأن العادتين تصبعان واحدة والارادتين تصريحان الى ارادته ولا هجوب بعد ذلك ان يكون على مقابلته بكل ما يكون منه اليك .

الصدقة والاصدقاء

ما يقوله عنها الشعراء والحكماء والمفكرون

تريد أن تستعرض في هذه المقالة ، موضوع « الصدقة والاصدقاء » لانه يمس جانباً مما من جوانب الاخلاق في كل أمة ، بل أن الصدقة هي مشكلة الاخلاق ومصلحتها الفondaة منذ وجود البشر إلى اليوم والى الغد ، وآية ذلك كثرة ما كتب في موضوعها الكتاب في كل زمان ومكان وكثرة ما تسب المفكرون وذروا الرأى في معلميتها وبعثها ، والصدقة على ماضها الصحيح وجدها الاتم ، شيء مقتود لا يعرف الناس منه غير مجرد اسم دون رسمه ، وقد اصلحها طبائع الاشياء على تقوير هذه الحقيقة الواقعة برغم ما تواظعت عليه المجتمعات من التزيف في كثير من الاشباه وانكار الحقائق الواقعية احياناً وتتجاهله اطريقاً لما تفضيه مصالحها ودفاماً للأقوار بأمور تمس من قيمة الحياة الاجتماعية وتقضى من اقدارها . ودلينا على ما تقول هو ما حدثنا به التاريخ في مختلف ادواره من كل المصادر الى اليوم وفي كل الأمم على اختلاف تendencies ومذاهبها وجنسياتها من افتقاد الصدقة بعندها الصحيح ، وقد يطلع العرب بأنها غير موجودة قطعاً وفوازن الدين وجودها ، وهذا القول وان كان على علاته فيه شيء من المبالغة الا أنه في جملته يحمل طابع العصواب أو يشارف وجه الحقيقة الى حد كبير . المقل شاعر ذلك البيت المتداول المشهور : ولقد وجدت المشحيل ثلاثة الغول والعنقاء والخليل الوق لجل ان هذا البيت - على ما هو - يبين شيئاً من وجة النظر قد يدعى الصدقة التي عبر عنها الشاعر بالخليل الوق . وقد قال محمد بن علي بن الحسين الباقي لاصحابه : ادخلوا حبيبك يده في كم صاحبه فإذا خذ حاجته من الدرهم والدنانير لا قالوا لا لا قال فليتهم اذاً بأخوان ... وهل في الناس بكثير من يعرف هذا البيت ويعلم بعنه ١٢

اذا ما أنت من صاحب ذلك زلة فكن أنت مختالاً لزلك اعنينا ونحن لو أردنا أن نستعرض ما قاله الحكماء والفلسفه والمنكريون ، والشعراء على الأخص الذين هم السنة الحكم والأخلاق وأفواه التواريخ والحقائق ، واساتذة الأمم والمجتمعات ، لو اردنا أن نستعرض ما قالوه في موضوع الصدقة والاصدقاء لما وجدنا لهم في هذا الموضوع غير الدم الشديد والشكوى المرأة ، قال منهم من يعتقد وجود صدقة الجاهل لأن الصديق الجاهل يدل عليك بصدقته ويسليك بغير درجه ، والعول والسائل يتعامل بمداداته ويهدى اليك مصلح عقله ورأيه . ومن نكهة صدقة الجاهل التي اقى لها في حمله وارادتهم هو التزيم والتذمّر ، واليتك هنا قاله العتي الشاعر المعرف . صاحب لي ابنيه ويهدهني لا يستوي هادم يوماً وبناء

قادرة النيرانه

المسامه وسفراء الدول الأجنبية والملحقين العسكريين
الإجانب ، كان (البروفسور هابر) مخترع الغازات
في الحرب الكبرى ومنظمها حاضراً مع هيئة الأركان
حرب و بينما كانت الجندو الماهجين تهاجم الحصن وقد
احتقت به من كل جانب وأوشك أن يسقط تحت
تأثير ضغطهم إذ اسر قائد الحصن المدافن جنوده
بتقنيب خراطيم المياه وأطلاقوها على الجنود الماهجة
فتراجعوا تحت تأثير شدة المياه والمسافة
عليهم وارتكبت الصنوف ففشل الهجوم وضحك
الحاضرون وأصبحت هذه المناورات مهرة أولى
صبيانية وقد غضب غليوم غضباً شديداً وثارت
نارته واستدعي المأمور قاعدة الحصون وكانت
أمارات الفوض الشديدة باديا على وجهه مما حضر
قائد الحصن سلاح الامبراطور بغضب ما هاهذه المهازل
وما ذا نقصد بهذه اللعبة الصبيانية ولكن المأمور
أجبه ببيانات ان خراطيم المياه لا يمثل السنة
من النيران فرضاً استخدماها ضد الجنود الماهجة
عند قربها المسافة المأهولة، فنظر الامبراطور لنتائج
(البروفسور هابر) خلصة فأشار الآخير اشارة حية
غير بسيدها الامبراطور بحرى الحديث وتناول
ملاحظات وانتقادات المجموع والنفع الأخرى وقد
تفقد (البروفسور هابر) هذه الفكرة ووضعها في
صورة قاذفة للهب التي تحمل على ظهور الجنود
الأشداء، ورثى السنة النيران من خراطيمها الموجهة
إلى العدو وقد استخدمت لأول مرة في غابة
(دافيكورت) في ٢٦ فبراير سنة ١٩١٥ وبلا من
أن يضحك لها الحاضرون سخرت مدة حكمهم القدار
وراح ضحيتها مئات الآلاف من الجنود البائسة .

مترجمة :
حامد صادق

٤ - تاريخ هذه الآلة يرجع إلى حروب
القرؤنة الوسطى وخصوصاً عند ما استخدمها
(البزنطيون) في حصار القسطنطينية وقد استخدم
(الاشوريون) أيضاً هب النيران في حربهم وقد
حاول (الاسيريسيون) في حصار (بلاتيا) في
سنة ٢٩ قبل الميلاد حرق المدينة بتكون الاشجار
المغمضة بالغاز والبكتيريت بجوار الاسوار واضرام
النار بها واستمرت هذه الطريقة في جميع الحروب
القديمة ضد أسوار المدن الحاصرة وكانت تعرف
بالنيران الاغريقية واستخدم هذه النيران في الواقع
البحرية القديمة فكانت تلقى النيران المشتملة من
المجنحقات على سطوح السفن العادي فكانت
تشمل منها النيران، تقع على الرجال والقلواع فتصيبها
وتختنق طرق استخدام هذه النيران ودخل في
تركيبها الجير الحلي الذي إذا وضع عليه قليل من
الماء يعطي حرارة عالية شديدة جداً وكانت يزجون
البكتيريت بالغاز والجير الحلي فإذا وضع الماء على
هذا المزيج اشتعل هب من النيران وقد بيأس
فكرة اختراع قاذفة الهب هذه على القصة الآتية
التي حدثت في مناورات الجيش الألماني عام ١٩١٣
حدثت في المناورات العامة للجيش الألماني
عام ١٩١٣ إن كان ضمن المشروع مهاجمة حصن
حديث - بقوات كبيرة من الجنود الماهجين وكان
الامبراطور غليوم يشرف على هذه المناورات من
موقع - قريب لهذا الحصن ومعه هيئة أركان حرب
اطلبوا باللحاج من متصرفى اليم في المملكة

العربية السعودية :
محمد عبد الوهاب ناعي وشريكه مجده
الوكاله الوحيدة لصنوعات شركة سان
بلجيقيون بالمملكة العربية السعودية :
الخواجات ج لازاريني وشركاه مجده .

مكة ابن جهان

في مدارس مصر

ستضيء أيامنا ناشتنا طريق الحياة وتفتح أمامهم
أبواب المساعدة - إن شاء الله -

ذلك اليه هي : صدور أمر جلالته بإنشاء مدارس
في نجد تعلم الناشئة وتأخذ بيدم إلى ما فيه صالحهم
الدين والدنيوي ، وعدد تلك المدارس تسع في كل
مدينة من كبريات المدن مدرسة ، فخينا الله تلك
الروح المالية التي زوحت إلى جلالته بذلك ؛
وحملها تلك المدارس وأبقاك الله لنا « يا عبد العزيز »
هادياً ، يا تبثم في أمثلك روح العلم ، وتوظف فيها
الشعور الحلي ، وتحارب فيها الأممية ! .

إن التفكير في هذا الأمر تم تحقيقه بصورة
عملية ، ليس بغير من رجل عظيم عجم عود
الدهر ، وقبلت عليه حوات الأ أيام ، وقتل الحياة
بذلك واحتياها ، نعم ! لقد أبصر جلاله بعينيه
الساعرة الفاحصة أرض أمته وما ينقصها من
ضروريات هذه الحياة فرأى حلاله - حفظه الله -

ان خير وسيلة لذلك هي إنشاء المدارس في أنحاء
المملكة وجعل التعليم فيها بجانب انتيدير الدخول
فيها للتفاني والتقدير ، الصغير والكبير حق تلت
فيهم روح التعليم وينشر ذلك بين جميع طبقات
الأمة بخواص الله عن أمته خير ماجزى به مصلحة
على أصلاحه :

اخواى اهل نجد ان الغرض الأول من إنشاء
هذه المدارس ، والهدف الوحيد الذي ترمي اليه هو
تعليم القرآن العظيم بطرق سهلة بحيث يقرأ قراءة
صحيحة متنية به ثم غرس القيمة السلفية الندية
من شوائب البدع والانحرافات في أذمة الصغار
ونقشها على صفحات قلوبهم من نعومة الاطفال حتى
يشبعوا ويتعرعوا وهي تسب وتترعرع منهم :
وبذلك تأمن عليهم زيف المقيدة . في هذا المقص
الذى كثرت فيه عواصف الفتنة ، وانتشرت فيه
زعزع الطفيان وزعزعت الاخلاص .

ثم تعلم بعض الماء الفقيحة التي لا يغنى
للمرء عنها حق يؤدى صلاته وصومه وحججه على
هذا وعلى بصيره .

ثم بعد ذلك تعلم الخط والحساب والألاء
وهذه امور لا غنى المرء عنها ، وسواء في ذلك العالم
والتجار والصغار والكبار ، هذه هي الفنون التي
ستقوم بهذه المدارس - ولها الله مفتاح خير وبركة
آمين ! ان هذه المدارس كانت فكرة الامم
ولبيدة اليوم ، وطالما كتب فيها الكتابون واقترحها
المفترضون ، وجدنا انشاها المفكرون ، ولكن
جلالة الملك حفظه الله كان بعيد النظر حكيم الرأى
يرى مالا نرى ، ويحسن بأشياء لأنفس نحن بها ،
ويتعين الفرس ، وهوهى تدفع الفرس له في هذا
العام ، وهوهى تلك الفكرة تخرج من حيز التذكر
إلى حيز العمل ، وهوحنن تستقبلها بفرح وسرور
استقبال الأرض الجديدة لصيب المطر ، تلك التي

الرسوم المحمول عليه
٢٦ — يتحصل من المرسل منه غير الرسوم العادية رسم مقدر قدره قرش واحد عن كل طرد محمل عليه صادر إلى الداخل ثم عند تحصيل القيمة المحمول بهامن المرسل إليه بخصم منها رسوم حوالات عادية عن المبلغ المتاح على الصادرة إلى الخارج على الطرود المحمول عليهما الصادرة إلى الخارج فهذا رسم يزيد وزنه عن كل طرد وفي المائة واحد عن المبلغ المحمول عليه علاوة على الرسوم العادية

دفع القيمة المحمول بها المتحصلة

٢٧ — عند ورود اعلان من الجهة المرسل إليها باستلام المبلغ المحمول به يبلغ المرسل إليه من الحضور إلى المكتب التصدير وتدفع إليه القيمة وفي حالة ما إذا امتنع المرسل إليه عن دفع القيمة المحمول يؤمن عليه بأكثر منها لأن ذلك يمدد غشاولاً بمول عليه وهي ثبت هذه الحاله فالمرسل يفقد كل حقوقه في التعويض ويترتب عليه الجزاء حسب نظامه الخصوص .

تذاكر الطرود المؤمن عليها

٢٨ — يجوز لمرسل الطرود المحمول عليه الصادر إلى الخارج أن يحجز تأشيراً يطلب به إعادة الطرد فإذا رفض المرسل إليه دفع القيمة المحمول بها عند مطالعته لأول مرة .

تسليم الطرود إلى المرسل إليهم

٢٩ — تسلم الطرود إلى المرسل إليه بنفسه أو إلى الشخص المستحب بنقله وذلك بعد أن يدفع القيمة المحمول به على الطرود ورسم الجمارك وما شاكل ذلك حسب مقتضيات الحال بعد أخذ التوقيع اللازم منه بالاستلام .

إعادة التصدير

٣٠ — تحصل أجرة جديدة على الطرود الداخلية والخارجية المادتصدرها من جهة إلى أخرى بـ — الطرود التي لم تسلم وترد إلى مرسلها يحصل عنها أجرة إعادة التصدير .
ج — الطرود الداخلية لا يجوز إعادة تصديرها إلى الخارج فإذا تقدم طلب من هذا التفلييل يعاد الطرد للمرسلة كي يدفع عنه الأجرة المترتبة لتصديرها إلى الجهة المرغوب أرسله إليها أو يستوفى كافة الأجراءات المقررة بشأن الطرود الصادرة إلى الخارج .
د — الطرود المحمول عليها والطرود المؤمن عليها لا يجوز إعادة تصديرها إلا إلى أحد المكاتب الداخلية أو الكائن في البلدان الخارجية التي تتبادل الطرود المذكورة .

جواز الكشف على محتويات الطرود

عند تسليمها لاصحائها
٣١ — الطرد الذي يرد بحالة غير جيدة أو يكون فتح في الجرك التثمين يجب عدم محتواه بطلب المرسل إليه وبمحضوره عند التسلیم وعمل محضر بذلك .

يتبع

بالقرار السعودي أي إذا كانت الطرود صادرة إلى الداخل أما إذا كانت صادرة إلى الخارج فالقيمة المؤمن عليها تكتب بالفرنك بالرقم وبالحرف بدون شطب أو تصحيح ولو كان مصدقاً عليها .

أكثير قيمة يؤمن عليها

٣٢ — أكثر قيمة يؤمن عليها ٤٠٠ جنيه انكليزي عن الطرود الداخلية وأما أكثر قيمة يؤمن بها على الطرود الصادرة إلى البلدان الخارجية فتحتختلف حسب اختلاف الجهات المرسلة إليها وأعظمها ألفاً فرنك أي ما يعادل مئتين جنيه انكليزياً ذهباً .

تبليغ القيمة بطريق الفش

٣٣ — يجوز للمرسل أن يؤمن على الطرد بأقل من القيمة الحقيقة ولكن لا يجوز له مطالقاً أن يؤمن عليه بأكثر منها لأن ذلك يمدد غشاولاً بمول عليه وهي ثبت هذه الحاله فالمرسل يفقد كل حقوقه في التعويض ويترتب عليه الجزاء حسب نظامه الخصوص .

تذاكر الطرود المؤمن عليها

٣٤ — يجب أن يكون الطرد المؤمن عليه صرفاً بتذكرة أرسال مبصوم عليها خطان من ذات الائتمان الذي ختم به الطرد أحدهما بالشعاع الأحمر والآخر بالأخضر وقيمة التأمين يجب كتابتها على التذكرة بدون كشط ولا إضافة حتى ولو كانت مصدقاً عليها .

المعاملات الأخرى

٣٥ — كافة التعاملات الأخرى الخاصة بالطرود العادي تسرى أيضاً على الطرود المؤمن عليها وعلاوة على ذلك فإنه يجب أن يوقع المرسل إليه أو نائبه بالاستلام على دفتر الوارد المعهد في إدارة البريد بهذه عدا الإيصال الذي يؤخذ عنها عادة على نفس تذاكر الأرسال من المرسل إليه .

الطرود المحمول عليها بقيم

٣٦ — يجوز لمرسل الطرد أن يحول على الطرد بمبلغ يتحصل من المرسل إليه عند تسلیم الطرد وهذا فيجب على المرسل أن يكتب أو يطبع بجانب الطرد بيكتينة واضحة الجملة الآتية (محول عليه) مع إيضاح قيمة المبلغ المحمول به بدون كشط ولا إضافة حق ولو كان مصدقاً عليها .

أكثير قيمة يحول بها

٣٧ — أكثر قيمة يحول بها على الطرد (٤٠) جنيه انكليزياً ذهباً للداخل و (٤٠) جنيه استرليني إذا كان الطرد برسن الخارج .

الغاء القيمة المحمول بها

٣٨ — يجوز لمرسل الطرد أن يطلب عدم تحصيل القيمة المحمول بها أو تخفيضها .
٣٩ — تذكرة الأرسال المحمول عليه
٤٠ — يرفق كل طرد محمل عليه بتذكرة ارسال على حدتها بين عليها مرسل الطرد القيدة المقتنى تحصيلها وذلك بدون كشط ولا إضافة حق ولو كان مصدقاً عليها . ولا يجوز أن يدرج في التذكرة الواحدة أكثر من طرد واحد من الطرود المحمول عليها .

نظام الطرود

— بقية المنشور على الصحيفة الأولى —

(كيفية تسليم الطرود إلى إدارة البريد)
٤ — تسليم الطرود إلى إدارة البريد بمصحوبة بثذاكر الأرسال التي تمطها إدارة البريد بمجاناً وعلى المرسل منه أن يحررها حسب البيانات الموضحة بها والطرود الصادرة إلى الجهات الخارجية يجب ارتكابها بالمقدار من الشهادات الجريبة اللازمة بالبلاد المرسل إليها .

عدد الطرود التي يسوغ قيدها في تذكرة واحدة

٥ — يجوز استخدام تذكرة واحدة ثلاثة طرود عادي للخارج بشرط أن تكون رسالة وأما الطرود الصادرة إلى البلدان الخارجية فتحتختلف رسومها حسب اختلاف الجهات المرسلة إليها وطريق تصدرها بموجب البيان العائد إليها . فهو غير محدود والطرود المؤمن عليها يحرر لكل منها تذكرة خاصة سواء للداخل أو الخارج .

المكاتب المسماة بتعريتها على ظهر قسم التذاكر

٦ — يسوغ لمرسل الطرود الصادرة إلى الداخل أو الخارج أن يكتبو على ظهر قسم تذاكرها عاريفون كتابته بخصوص الطرود ويجب على المرسل منه أن يبين على ظهر تذكرة الأرسال ما يزيد على جراوه بالطrod إذا لم يسلم للمرسل إليه .

(وجوب ايضاح محتويات الطرود الصادرة)
٧ — يجب على مرسل الطرود العائدة للخارج أن يوضحوا محتواها بايجاز بيان وإن يذكر ويسهو عن الصنف أو البضاعة بالتفصيل ويوضحوا عددها وزنتها وقيمتها عند الاقتضاء ودرجتها التجارية على وجه الصريح لأن عدم إثبات ذلك بالكيفية المحك عنها بما يترتب عليه أن أحد الجمارك الأجنبية يوقف تصديرها أو ينذر غرامات عليها .

ايضاح قيمة محتويات الطرود

٨ — يجب على مرسل الطرود الصادرة إلى البلدان الخارجية أن يبيّنوا قيمة محتواها الحقيقة على الشهادات . الجريرة التي ترقى معها كتحصل على مجموع الورادات في البلاد المرسلة إليها .

الكشف على محتويات الطرود

٩ — لمستخدمي البريد الحق في الكشف على محتويات الطرود المسنة إليهم بشرط أن يكون ذلك بمحضور صاحب الطرد أو من ينوب عنه .

(وزن الطرود ومقاسها وحجمها)

١٠ — لافتتاح طرد تزيد زنته عن عشرة كيلوغرامات كذلك لا يجوز أن يزيد طول الطرد عن متراً واحداً وعرضه عن خمسين سنتيمتراً .

(رسم النقل)

١١ — الطرود الجارى تعاطيها في الداخل فيما

عاطفة الراوية

نشر فيما يلى ملخصا من القصة الرائعة التي وضعتها السيدة الأسپاني بلاسکوا باينز وقد ترجمها الأديب المروف الاستاذ عبد الرحمن صدقى في مجلة الرواية الفراء وهي طريقة في مغازها الذي يرمي إلى تقدير قيمة عاطفة الأمومة حق قدرها . وهذا ملخص منها - :

الأجوف ؟ ثم سرت أوديت طرفها في صدره ، المستور تحت قاش سترة الزرقا ، سترة الضابط القدوة . ولكن هنا تزللت المرأة وضاحل جلدتها كفن صدمة مقاجأة فظيعة . وما أشدتها صدمة وأعنةها — فإذا بها قد صرخت ، أن جسمها الجريح ينتهي هنا ، بغير ذراعين وبغير ساقين ما هو إلا جدع أبتو ، بق خرقه مزقة في نهايتها رأسى . وتم الفم — الأسود من حريق الحم — في ضراعة هذه :

— أوديت ؟ أوديت !

كأنما يلنس الصفع عما هو رازح تحته من بلاء ولكن كانت أوديت قد ولت بحملة تدفع من طريقها الخدم التجمعين أمام الباب ، وانطلقت على وجهها ترکض في أطباق المنزل العليا لا ترى ما تفعل ، مولولة كأشد ما وللت امرأة في مأساة إغريقية ، تصدم بالآلات والحيطان ، وتعزق شعرها المخلول ، وقد جن جنونها من دهشة وفزع واستهزار وهذا الخلق المشوه المسوح الخلقة زوجها وواجب عليها القاء إلى جانبها طول حياتها . ولم يزل ين في الطابق الأدنى ذلك الصوت الضارع الموج مسترسلًا : أوديت ، أوديت ! وأغر ورقت بالشمع عن عينه الوحيدة . الكل يهر بون ، حبي المعلم يتأملونه من بعيد وبحماول كل منهم الاختفاء وراء زميله وهو متاهف على المذهب ومع ذلك يشرئب بمنتهى وعلى وجهه سيء مبهمة من تطلع الفضول وأنقباض التفوق .

وكان القوم يتجنبون لسه ، كالمم منه بازاء كثرة غزوية تعاقبها الانفس ، بازاء أخطبوط من الميليات الرخوة بترت سواعده المشعبة ، بازاء مادة نخامية لاقواها لها لفظتها الحرب . هذا صاحب الملابس الذى كان شديد الحب للحياة ؛ أظل أبد الدهر على هامش الحياة . لقد أحذت بليته فراغاً حوله ، حق كله المحبوب يئن على قيد خطوات منه يقدم رجلا ويؤخر أخرى ، كما أنه نسب دوافع تتساول عليه دراكا من لام لسيمه وفزع منه .

ولسوف يظل الحال مدى عمره على هذه المنوال . .. آم هذا الموت المحتال ! وعلى حين فجأة تنجي بجمع الخدم . هذا شخص ينشى القباعة ، وللحجر يرع الشوه رأساً مجللا بالشيب يتقدم نحوه ، وأحس على وجنته الخندقين بالراح ليس قم يتمسح بها ، ويعلم ثباتاته الوجه المصابة المسدة على مقلته الجبوهاء ؛ وأحسن رشاش دمع سعدين يليل جيده ، وذراعين تعلوان في شفف وحركة عصبية بدهنه الناقص التكون كأنها مملان طفللا ... وتصاعدت أنة :

— أيام !
ولبني أولدى !

وتمرد بينهن الاحاديث كلها من هذا القبيل : إن زوجي محارب في الاذناس ، والمسيو دلفور في أي الميلادين هو ؟ وكان مقرر المسيو دلفور في احدى الجولات في ناحية البالجوبل ، وكانت امرأته تقص مفاصيله وهي تسير حولها لحظ الخليل ، لقد نو به من حين في النشرة العسكرية ! لقدر أنهم عليه بوسام اقدمتني شارة !

ولكن كان عدد الأبطال كوابيل المطر . فيجز في نفس أوديت شيء من الامتناس والغضابة ؛ وهي تسمع النساء الآخريات يذكرون عن أزواejون مثل ما تذكر .

آه ! ألا يسمعه التفوق ؟

وفي ذات يوم دفع قصر دلفور في حدائق مونسو بقوافل قطعية من الانفعالات المصيبة والنعيج واصطفاق الأبواب وأزيز السيارات ووفود الأطباء . لقد جرح الملازم دلفور جرح خطيرة من انفجار قبة ، وأرادت أوديت أن ت ATF على الفور لتسير إلى جانب سرير زوجها ، لكن هذا مستحيل ! فاسودت الدنيان ناظرها ودلت لوتوست ؟ ذلك على حين يقيت الأم ناصبة القامة شاحبة ، ناصبة العينين ، تطرف بأجنانها وتغض شتيتها . وكان صواحبها يتلقينها دائمًا مردادات نفس السؤال : «كيف حال الجريح ؟» وهي تجيب راسحة اليدين : «في تحسن مطرد ، وهو قادر قريباً إلى باريس .»

وزدت الخطابات تلو الخطابات ، وكل ما كتيبة بغير خطأ ، الائتمان إملاؤه ، فقللت الأم واستفهمت من أصدقاء العائلة الأقدمين ، وهم قوم من ذوى الرصانة فلاريب يكتسون عنها بعض الخطير : — إن جروحه بلطفة ، ولكن لا خطط عليه تشجي المهم هو أن يعيش .

وفي ذات صباح هبت أوديت من فراشها وقد أيقظتها بقعة حركة اضطراب غير عادية في التصر ، فأذاحت ستار أحدى النوافذ ، فوقع بصرها في الخارج الباب الحديدي على سيارة مقطلة ثم تبعت بصمتها من خلال طنف الزجاج المبذود فوق الدرج الخارجى رهطاً من الناس صادعين يحملون بين أيديهم شيئاً ملفوعاً يختاطرون له بالف احتياط ، و كانه قطمة من الاشت يختي علىها التلف ، فتفز قابها في صدرها : موريس !

وأفرغت عليهما بضم الشياب ، وانطلقت من غير أن تستكمل هنديها را كفهه تتجدد في السلم إلى بحوق الطابق الأدنى ، وحال الخدم مندورين راجفين منها .

اقتحمت القاعة ، وفي الحال عرفت الرئيس الموج المسود إلى وسائل الدبوان . .. هداهوا ، مشوهاً أفلطع تشويهه ، مخدود الجنين بأحاديث متراكمة مشابكة من التدوب الزفاف السكاكية . . . ولكنها هو . لم تبق له غير عين واحدة . أما العين الأخرى فإن وضهها تواريه هشاشة سوداء بحجم حجرها

ظل أهل باريس كلهم ، من يرتادون مشارب الشاي حيث ينعم المجتمعون فيها باختياب الناس والخوض في شؤونهم ؛ كل هؤلاء ظلوا يسمرون أسبوعاً كاملاً ويعيدون ويهدئون في موضوع زواج دوديس دلفور ؛ ووريث مصانع دلفور وشريكه (ويليام رأس مالهما من الملابس مائتين وخمسين) بالحسناه أوديت مرسائل ابنه أخي علم من اعلام النواب . ولئن خفت اليوم أسمه فإنه كان قبل هذا مرشحًا مرتين لرئاسة الجمهورية

وليس بالحدث النادر في الحياة الباريسية زواج ملك من الملوك الصناعة بأسرية من أميرات الجمهورية ؛ بل قدما يكون في هذا مؤذنة حديث لدى نصف ساعة ، إلا أن هذين العروسين مكافة ممتازة أما هو فيقراء مثلاً فيه اشكال الاناقة وكل

العارف البشرية : كأس الشرف في ابعه مسابقات الخيل وكأس الشرف فيما يلحقه عديده في مباريات السيف وصيند الحمام كأس الشرف في سباق السيارات الاعظم بين باريس وفالـ . حق لظهور غرفة مكتبة يوماً بعد يوم يظهر حجزة لاكل لكتورة ما يشاهد الانسان فيها من أكواب الشرف ، مصنفة على المناضد

ويمحق بهذه الاتصالات في قن الالعب والرياضة نصيب من جاء رجل اليم ، لأنه في الآونة الحاضرة مهتم بالطيران ؛ فهو يخلق كل اسوع أو ما يقرب من ذلك ، وهو متطلب حاجبيه وعلى وجهه سمات الساجع في الافكار وغموض الاسرار اذا ما تكلم متكلما في مجده عن مسائل الآلات وما يتعلّق بها .

واستيقظت باريس بأسرها في ذات صباح قبل موعد يقطنها المدحود ساعتين لتشهد حلقة القرآن وكان يزين الحلقة تشريف عو هل الصناعة أجين ، وعدد لا حصر له من رجالات السياسة اصدقاء عم المرؤس . لم تخاس أحداً أذى ربيه فيما يجمع شمل الروس من وشائع صيابة وغرام ، كأميف وآفاق ماروتته الأساطير بين الانما .

وقد جعلوا مقر هنائهم في قصر دلفور ، وهو بناء خم شيد أول مول من أصحاب الملابس في الأسرة على مقرية من جدائقه موندو ، في وسط مساكن أقرانه الأعناء المولين . وتطل واجهة القصر الخالية على هذه الحدائق . وقد اعنىت الأرماء دلفور في الطابق الاعلى بما يقى هامن أذى أشغال الإبرة للجد و ، وهن عزمات بما يهدى عليهم ونلة حدق هذه الاشتغال ؛ شأنهن في ذلك شأن هدية العقارات شرعت خادتهن في تلقيهن شيئاً من أشغال المنزل .

